



Revalidatiecentrum Overleie v.z.w.



*Schrijfdans*  
GROEPSTHERAPIE

## Doelgroep / leeftijd

*Kinderen uit K3 en K3-bis met een algemene ontwikkelingsachterstand.*

## Doelstellingen

*Komen tot een vloeiende schrijfmotoriek is een belangrijk doel. De rode draad is aanpak van werkhouding –en aandachtsproblemen... m.a.w. bekomen taakklaar gedrag is het uiteindelijke doel.*

## Inhoud

### Schrijfdans

*De verschillende thema's van Schrijfdans worden over één schooljaar heen aangeboden. Eerst vertellen we een verhaal rond het thema, dan volgt de grofmotorische uitvoering op de muziek en als laatste de fijnmotorische uitvoering, eerst op vertikaal en nadien op horizontaal vlak.*

### Fijne motoriek/ schrijfstart

*De pengreep, schrijfbewegingen worden veelvuldig ingeoeffend. In een later stadium komt nauwkeurigheid, leren stoppen aan bod.*

*Naar fijne motoriek wordt bimanueel werken en vingerbeweeglijkheid aangepakt.*

### Psychomotoriek

*Lichaamsbeleving, ruimtebeleving en tijdsbeleving komen aan bod.*

### Werkhouding

*We werken volgens de principes van Kaat Timmerman.*

*Kijk -en luisterhouding/papegaaien/nauwkeurigheid/stopgedrag komen aan bod, aan de hand van motorische oefeningen in de grote ruimte en later door middel van bladoefeningen.*